

## LOS KOKOROTES

Los Kokorotes es una mezcla musical de varios géneros: Salsa, Merengue, Bachata, Balada Pop y Malienteo. También, contiene un poco de Hip-Hop con mensajes positivos para todo el mundo.

En esta producción se incluye dos temas musicales para darle un giro especial al género del Rap & Reggae: "Setéala" de la producción de Orlando Collado y escrito por el gran rapero y autor Vico C y "Cuando se ama" de la producción de Laura Paussini, escrito por Cheope.

En el tema "Cuando se ama" se necesitaba una voz femenina y nítida para lograr la fuerza y el sentimiento en la mezcla de Balada Pop con Reggae y esta labor recayó en Shaicry como artista invitada.

He aquí la nueva generación del género de Rap & Reggae, producido musicalmente por DJ Power, la cual recoge algunos de los mejores talentos que he conocido en como productor, por eso se llaman "Los Kokorotes": Noel Martínez de Jesús (DJ Power), Geovanie A. Sánchez (Yoba), Eddie Casillas Cruz (Piro), Miguel A. Reyes Rodríguez, Luis Alberto Pérez L.B.M. ( El que no hace caso), Gabriel Méndez, Eugenio Méndez "Bebito", Omar K. Calderón Elicier, Felix Julises Rodríguez (Hazle Tone), Roberto Carmona (El Conde)

Los Kokorotes

(DATOS DE C/U DE ELLOS)

**Noel Martínez de Jesús (DJ Power)**

Nací el 7 de septiembre del 1975, en la ciudad de Río Piedras, Puerto Rico. A la edad de 7 años comencé mi interés por la música. A los 15 años tenía un grupo de raperos e inventaba canciones y pistas. Así, fui conociendo sobre los estudios, productores y artistas. Trabajé en varias producciones para Falo, Prime Underground, La Misión Vol. I, Boricuas N.Y., Deificos, Big Boy, Wiso G y Proyecto X, entre otros. También fui DJ de Memo y Vale.

En el año 2004, junto a un amigo, decidí montar en su casa nuestro propio Estudio de Grabación. Luego hice acercamientos para presentarle este producto de "Los Kokorotes" donde reúno varios de los jóvenes talentosos de este género los cuales fui conociendo a lo largo de mi carrera como productor, los cuales le presento a continuación:

**Geovanie A. Sánchez (Yoba)**

Aunque tengo mi profesión, siempre me he interesado por la música. Vivo en Canóvanas, Puerto Rico y aquí conocí a DJ Power.

**Eddie Casillas Cruz (Piro)**

Fanático de la música Reggae desde muy pequeño. Comencé a escribir canciones y a cantar en Partys de marquesinas y en cumpleaños. A través del tiempo conocí a DJ Power y me asesoró como hacer un "chateo y coro". Luego me enfoqué con mucha práctica en la música.

**Miguel A. Reyes Rodríguez**

Nací en el 1977, en Río Piedras, Puerto Rico, pero resido en Canóvanas. Desde muy pequeño me interesó por la música. A medida que la gente me escuchaba cantar me aconsejaban que buscara una oportunidad en la música. Me gusta componer mis propias canciones. Además del Reggaetón me gusta mucho la Salsa y la Balada. Luego conocí a DJ Power donde veo hacerse realidad mi sueño de grabar.

**Luis Alberto Pérez**

**L.B.M. ( El que no hace caso)**

Nací en el Bronx, en el 1977 y a los 15 años me mudo para Boston, Mass. Comencé componiendo líricas de hip-hop en inglés. Luego cantaba la lírica que componía, presentándome en eventos musicales en las ciudades de Boston, Chelsea, Lynn, Revere. Cuando el Underground coje fuerza, decido escribir lírica en Español y formé junto a mi cuñado Smily el duo "Pura Candela" donde nos a conocer en el Estado de Massachussets. En el 1997 participé en la producción en Inglés "Connections" y en el 1998 en la producción "Latin Law" de Carlitos Brigante junto a Roca, Gamma e hice "featuring" con Camaleón. Participé abriendo los shows de: Run-Dmc, Sugar Hill Gang, DJ Cuchi, Bull dogs, Daddy Yankee, Nicky Jam, Rey Pirín, Chezina, Buyuman y Maicol y Manuel, entre otros. En el 2001 tuve la oportunidad de brillar en la producción de Daddy Yankee "El Cartel 2 de los Cangris", en el tema "Vamos a enseñarle".

**Gabriel Méndez**

Nació el 31 de mayo del 1979, en Río Piedras, PR. Desde el año 1993 comencé en el "Ander". En el 1995 conocí a DJ Power y nos pasábamos improvisando y grabando cassettes. Luego formó un dúo con mi hermano hasta que me surge la oportunidad de grabar en esta producción.

### **Eugenio Méndez "Bebito"**

**Nací en Río Piedras en el 1987 y me crié en el Bo. San Isidro. De niño escuchaba a mi hermano cantando y compitiendo en los diferentes "Party" y decidí seguir sus pasos. Al conocer a DJ Power me ofrece esta oportunidad en este proyecto donde disfrutará del tema "Ella está pendiente".**

### **Omar K. Calderón Elicier**

**Nací en el 1979, vivo en Canóvanas, Puerto Rico. Desde los 15 años se ha inspirado en componer y cantar. A medida que fui creciendo fui buscando la manera de llevar este talento a este público del género que ha llegado para quedarse: El Reggaetón. Ahora ha llegado la oportunidad al formar parte de Los Kokorotes.**

### **Felix Julises Rodríguez**

**(Hazle Tone)**

**Nací en Río Piedras, Puerto Rico, en 1986. Desde los 4 a 5 años comencé a divertirme viendo los videos de Rap, Baladas, Salsa, Rock, pero los más que me llamaban la atención eran los de Rap y Baladas. A la edad de 6 a 7 años ya comenzaba a cantar y yo mismo me grababa. A los 10 años comencé a componer y cantaba mis propios temas. Así fui haciendo mis demos. A los 16 años grabé con el primo de Daddy Yankee "DJ Eli el Demente". Luego conocí a DJ Power y a Marquitos, donde ahora formo parte de este producto.**

### **Roberto Carmona**

**(El Conde)**

**En el 1995, entré al mundo del Reggaetón, de la mano de DJ Power. Me mantuve cantando Rap & Reggae en actividades donde DJ Power era contratado. En el 1998 sale la producción "Proyecto X" donde participé con el nombre de Tito Rasta. Fui parte de los cambios ocasionados por el tiempo hacia el movimiento del género, fiel testigo de la marginación que trataron de ocasionarle a la industria del Reggaetón.**

**Algo apartado del movimiento, pero todavía con la semilla creciendo dentro de mí, observaba como el género se desarrollaba positivamente, viendo puertas abriéndose, cuando en realidad llegué a pensar que no se podía. Nuevos talentos, nuevos ritmos, equipo moderno, hacen que este cantante vuelva a crear nueva lírica, pero esta vez con otro nuevo nombre artístico ya que lo nuevo toma la delantera. Dispuesto a dar el 120% de mí, para que el público disfrute de mi música, "El Conde, mi tiempo".**