

Willie Gonzalez

Sus comienzos en la música datan desde que contaba con 15 años de edad, donde se destaca tocando el trombón. Más tarde comienza su preparación y desarrollo en las facetas de compositor y vocalista.

Sus primeras participaciones fueron con la Orquesta Saraguey, la cual estuvo bajo su dirección. Aquí compartió sus primeros pasos junto a Eddie Santiago, donde ambos eran los cantantes principales.

Luego, pasa a formar parte del Conjunto Chaney donde el tema «Paso la vida Pensando» ocupó los primeros lugares de preferencia. En esta agrupación Willie González y Eddie Santiago fueron las voces principales. Ya en el año 1988, acompañado de la Orquesta «Noche Sensual» se lanza como solista para el Sello Sonotone, entrando en la línea «erótica» o «sensual» que predominaba para ese entonces. La producción llevó el nombre de «Willie González, Original y Unico», la cual alcanzó las 100,000 copias. Obtuvo Disco de Platino y Premios Diplo, entre otros, por temas «Amor Pirata», «Hazme Olvidarla», y «Quiero Morir en tu Piel».

Al colocarse entre los primeros exponentes de la salsa romántica grabó en el 1990 su segunda producción «Willie González, Sin Comparación», bajo el Sello MP, que incluyó los éxitos «Seda», «No «Podrás Escapar de Mí», «Vuelve», y «Ese Soy Yo». Para el año 1992, graba el album «Para Usted, el Público» logrando colocar como éxitos los temas «He Vuelto», y «Ese Soy Yo». Esta producción incluye dos temas de su autoría.

En el año 1994 graba su cuarta producción bajo MP titulada «Justo a Tiempo», donde se destacan los temas «Pequeñas Cosas», «Esa», «Si Supieras» y «Tanto Amor».

Su quinta producción «Hacia un Nuevo Camino», grabada en el año 1995, también bajo el Sello MP, contiene los temas «Pobre Tonto», «Tan Solo», y «Quiero Recuperarte», entre otros.

También cuenta con los trabajos musicales «Exitos de Willie González, Volumen I y II».

En el año 2000, graba «Sensualmente a mi Estilo», bajo el Sello World Music. Dicha producción consta de 10 temas, tres de ellos de su autoría. Entre los temas se destacan «Como Son las Cosas», «No Me Dejes», «No Puede Estar Sin Tí» y «Convéncela».

Su trayectoria musical se ha hecho sentir en países como Europa, Estados Unidos, México, Venezuela, Colombia, Panamá, Perú, Ecuador y Santo Domingo, donde actualmente, sigue cosechando éxitos con sus presentaciones.

Ahora, regresa un Willie González, renovado musicalmente, aunque en la misma línea romántica y sensual que lo caracteriza pero con más «swing» y sabor para el público bailador. Nuevamente, de regreso a su antigua casa discográfica Musical Productions y de la mano del maestro Julio «Gunda» Merced, este talentoso artista nos presenta su sexta producción titulada «WILLIE GONZALEZ, REENCUENTROS». Esta producción contiene ocho temas, entre los cuales se destacan dos a dúo con el reconocido intérprete Eddie Santiago, quien funge como su artista invitado en los temas «Por Esa Mujer» y «Solamente Ella». Otros temas incluidos en esta producción son «Cuando Pienses en Mí», «Un Amor como el Nuestro», «Eres Todo y Mucho Más», «Irremediablemente», «Recuerda que Siempre te Quiero», «Amame toda la Noche». Temas de la autoría de Alejandro Montalván, Jorge Luis Borrego, Ricardo Vizuete, Pedro Arroyo y Julio «Gunda» Merced forman parte de esta excelente producción, grabada en los Estudios de Musical Productions, Puerto Rico.

Entre los músicos se destacan Luisito Marín, William «Cachiro» Thompson, Pedrito Pérez, Rafy Torres, Toñito Vázquez, Pichie Pérez, Tito de Gracia, Alberto Machuca, Jorge Díaz y Elliud Cintrón. Los coros cuentan con las excelentes voces de Papo Sánchez, Nino Segarra, Tito Allen, José Ernesto y Darvel García.

Willie González, gran cantante, compositor y músico. Posee una gran voz que va derecho al corazón de las personas ya que las letras de sus canciones están cargadas emocionalmente, revelando una sensibilidad única.