

Tito Rojas Bio

Tito Rojas ha prevalecido en el ámbito salsero con una ascendente carrera que por 29 años lo ha coronado como uno de los monarcas de la Salsa, destacándose en 18 producciones discográficas, doce de estas como solista, en las cuales ha sobrepasado más de un millón de unidades vendidas a nivel mundial.

En el año 1992 presenta su primer discompacto con Musical Productions, Sensual», recibiendo el éxito inmediato. El éxito no se detiene en sus producciones, «Tito Rojas», «A mi Estilo», «Por Derecho Propio», «Humildemente», «Pa'l Pueblo», «Alegrías y Penas», «Tito Rojas en Navidad», «Rompiendo Noches», «Auténticamente en Vivo» y «Quiero Llegar a Casa». Todas sobrepasando las expectativas en ventas y difusión radial e implantando su internacionalización a ciudades de Estados Unidos, América Latina y del Caribe y Europa. Ha recorrido el mundo llevando su música a todos los rincones, siendo el primer salsero en llevar su música a Israel. Tito Rojas ha conseguido más de treinta y dos éxitos radiales en su carrera, siendo dignos de mención: «Esa Mujer me Gusta», «Guaguancó de Corazón», «Este Amor», «Condenáme a tu Amor», «Nadie es Eterno»-tema que se ha convertido en su himno internacional-, «Señora», «Siempre Seré», «Señora de Madrugada», «He Chocado con la Vida», «Esperándote», «Amigo», «Estoy de tu Parte», «Lloro», «Es mi Mujer», «Yo no te Olvido», «Por Mujeres Como Tu», «Que más tu Quieres de mí», «Te lo Pido Señor» y «Quiero Llegar a Casa», «Después de Dios las Mujeres» y «Cuidala».

Este gran salsero ha sido honrado con múltiples galardones entre los cuales se destacan La Guaca de Oro de Panamá, tres Premios Ampex por las producciones «Sensual», «Tito Rojas» y «A mi Estilo», Premios Diplo por las mismas antes mencionadas, Paoli Award's en seis ocasiones en las categorías de «Cantante Salsa», «Artista más destacado en el exterior», "Producción Discográfica de Salsa" y Premio por su Trayectoria Musical. También reconocido en el Senado de P.R. por su aportación a la música tropical, tanto local como a nivel internacional. Además, ostenta cuatro premios ACE de Nueva York, dos premios Estrella de Nueva York, Buho de Oro de Panamá, cuatro premios Farándula de Puerto Rico, Panamá Latin 103, Show Henry Ayala de Perú, TV y Novelas de Colombia, Premio Mola de Panamá, Ovación de República Dominicana, Hora Especial de Venezuela y Premio Discorona de Venezuela.

«Perseverancia», contó con ocho temas de rico contenido temático, donde sobresalieron los temas: «Después de Dios, las mujeres» y «Cuidala», entre otros. Grandes compositores, músicos y coristas se unieron para hacer de esta grabación una llena de variedad y calidad alcanzando ser nominada para el Premio Grammy en la categoría de Música Tropical. Esta es la cuarta ocasión en la que resulta nominado para este reconocido premio.

Ahora «El Gallo Salsero» nos presenta su nuevo trabajo discográfico, bajo la dirección del maestro Julio «Gunda» Merced, el cual lleva por título «Tito Rojas, Tradicional».

En «Tito Rojas, Tradicional», encontrará la cadencia y el sabor de un sonido incomparable que caracteriza a su Orquesta, la cual se ha convertido en una de las más aclamadas a nivel local e internacional. Una vez más, Tito Rojas trae una producción de altura la cual sabemos será de su entera satisfacción y agrado.

«Tito Rojas, Tradicional» es un artista para la historia de la Salsa.