

Tito Gomez

Tito Gómez, es reconocido a nivel internacional como un gran cantante poseedor de una gran voz y un estilo pegajoso.

Comenzó su carrera a la corta edad de 15 años, en su pueblo natal Juana Díaz, Puerto Rico. Su gran habilidad interpretativa lo ha llevado a formar parte de grandes orquestas como La Terrífica, Orquesta de Tito Valentín, Orquesta de Charlie Palmieri y La Sonora Ponceña. Aquí cosechó éxitos como «Prende el fogón» y «Paño de Lágrimas», entre otros. De igual manera grabó el tema «Guararé» con la Orquesta de Ray Barreto. Luego decide radicarse en Colombia, donde se integra al famoso Grupo Niche, hasta convertirse en solista para el año 1992.

En el 1992, pasa a formar parte de Musical Productions, grabando su producción Nuevo Horizonte», el cual incluyó un duo con Tito Rojas en el tema «Déjala», que resultó en un rotundo éxito. En su segunda producción «Agradecimiento» se destacaron los temas «Ganas» y «Página de Amor». Su tercera producción titulada «Recogiendo Frutos» contó con el tema «Déjala II» junto a Tito Rojas. Su cuarto trabajo discográfico «Volver», incluyó los temas «Nuestro Secreto», y «Rosas y Espinas», entre otros. En su quinta grabación interpreta nuevamente un duo con Tito Rojas «Quien nos iba a decir» el cual vuelve a ser otro éxito. Su sexta producción llevó su nombre «Tito Gómez» donde vuelve a la raíz del bolero y el son.

Toda esta trayectoria musical lo ha llevado a recorrer distintas partes del mundo como Europa, Centro y Sur América y parte de Estados Unidos, donde es admirado por todo el público latino. Ciudades como N.Y, Boston, Philadelphia y Los Angeles son plazas donde su música es muy solicitada.

Para esta, su séptima producción, se ha reunido un conglomerado de los mejores músicos, arreglistas y coristas del patio para garantizar como siempre el sonido y la calidad del trabajo musical. Este trabajo musical se compone de ocho temas: «Muero por ella», «Dicen que soy», «Tierra Bendita de Higuey», «Me gusta», «Ese Meneito», «Hay un corazón», «De nada valió» y «Ese Sentimiento». Entre los compositores se encuentran Luis Lambis, Javier Robles, Mimi Ibarra, Ramón Rodríguez, Harry Suarez, Gunda Merced y el propio Tito Gómez en el tema «De nada valió».

El público salsero podrá disfrutar nuevamente de una producción de altura donde se ha preservado el ritmo cadencioso y tropical. Los temas son muy bailables y el contenido de las letras por ser variadas hacen de este trabajo musical uno de una alta calidad musical.